

দৈনিক অগ্রন্ত

গুৱাহাটী, ২১ জুলাই, ২০১৬ বৃহস্পতিবাৰ

চেনেহৰে মেহফিলতে বহে আজি কোন ?

সৈদ বুলিলেই সম্প্রীতি, সৈদ বুলিলেই মেহফিল আৰু
সৈদ বুলিলেই যেন অপাৰ
আৰু নিৰিড় আনন্দ। বৰজানৰ বোজা
শ্ৰেষ্ঠ হ'ল। সৈদৰ জোন ওলাল। ধৰ্মীয়
আবেগ-অনুভূতি আৰু সামাজিক
পৰম্পৰাবে সৈদ বিশুভূি উদ্ঘাপিত
হ'ল। সৈদৰ কথা ওলালেই বহতো
স্মৃতি ৰোমহন কৰিবলৈ মন যায়।

প্ৰথমেই ক'বলাগিৰ টম মামাৰ ঘৰৰ
সৈদৰ কথা। আচলতে টম মামাৰ ঘৰৰ
সৈদৰ কথা। আচলতে টম মামাৰ
সকলোৰে পৰিচিত। কিন্তু টম
মামাৰ নামটো সকলোৰে হয়তো
নাজানে। মই অসমৰ এসময়ৰ প্ৰসিদ্ধ
কৌতুক অভিনেতা প্ৰয়াত মুৰাদিন
আলীৰ কথা কৈছো। আমি আটায়ে
তেওঁক টম মামা বুলি মতিছিলো
আৰু তেওঁৰ সামৰিখ্যৰ প্ৰতিটো মুহূৰ্তই
হিয়া ভাৰি উপভোগ কৰিছিলো। টম
মামা, মোৰ দেউতা প্ৰয়াত লক্ষ্যধৰ
চৌধুৰীৰ পৰম বৰ্ষু আছিল। যদিও
দেউতাটকে বয়সত সৰু, অভিনয়ৰ
জৰিয়তে তেওঁলোক বহুসন্দৃশ হৈ
পৰিছিল। তেওঁৰ মাছখোৱাৰ ঘৰত
বিৰাট আয়োজনেৰে সৈদ পতিছিল।
আমি তেওঁৰ সৰু। তেওঁৰ ঘৰৰ
পোলাউ, মাংস, চেইৰ আদি খাদৰ
কথা মোৰ এতিয়াও মনত পৰে।
খোৱাৰ উপৰি সেই সময়খনি আমি
অৰ্থাৎ মোৰ কৰাইদেউ, বাইদেউ,
ভাইটি আদিৰ স'তে খুব উপভোগ
কৰিছিলো। প্ৰতিটো কথাতে বসল

বক্ষ্য অৰতাৰণা কৰি টম মামাই
আচলতে জীৱনৰ অৰ্থই যেন বেলেগ
কৰি পেলাইছিল। এইবাৰ সৈদত
আৰু অসমৰ প্ৰখ্যাত লেখিকা নিকুমণি

সেইদিনা তেওঁ আমাৰ কাৰণে বাতি
বহু দেৰিলেকে সকলোৰে লগতেই
থাকিল। তেওঁৰ আন্তৰিকতা আৰু
সৱলতাই আমাৰ পৰিয়ালৰ আটাইকে

থাকোতেই সকলো ধৰ্মৰ স'তে
মিলাপ্তিৰে জীৱনশৈলী গঢ়ি
তোলাটোৰে মাহত্ব কাৰণে যেন
জীৱনৰ পৰম সত্য আছিল। সেয়েহে
এনে এটা পৰিবেশত আমি কেৰল
মানুহৰ পৰিচয়ে পাইছিলো—
কোনো ধৰ্মৰ পৰিচয় নহয়। সেই
সাধাৰণ মূল্যবোধৰ অভিজ্ঞতাই
হয়তো আজি আমাক সেই সম্প্রীতিৰ
এনজৰীৰে জীয়াই থকাৰ প্ৰেৰণা
দিছে। এইবিনিতে উল্লেখ কৰিব
খুজিছো যে অসমৰ সমাজখন ইমান
উদাৰ যে যদি কোনোবাই সাম্প্ৰদায়িক



ভোদাভোদেৰে নিজৰ স্বার্থ সিদ্ধিৰ চেষ্টা
কৰে, মই নিশ্চিত যে মানুহৰ সামৃহিক
প্ৰজাৰে সেই শক্তিসমূহ যেন নিঃশেষ
হৈ পৰিব।

উল্লেখযোগ্য যে আজিৰ
পৃথিবীত কিছুমান শক্তিয়ে পৰিব্ৰ

হিছলামৰ নাম লৈয়ে নিজৰ স্বার্থ
সিদ্ধিৰ কাৰণে নিষ্ঠুৰ হিংসাৰ পথ
গ্ৰহণ কৰিছে। বিশেষকৈ আইছিহৰ
নামত শেহতীয়াভাৱে যিবোৰ ঘটনা
বিশুভূি ঘটিবলৈ লৈছে, সেইবোৰৰ
পৰাই এই কথা স্পষ্ট হৈছে যে
হিছলামৰ নাম লৈ যায় এক শ্ৰেণী
মানুহৰ কেৰল মাত্ৰ নিজৰ স্বার্থ
সিদ্ধিৰ পৰিকল্পনাহৈ। কিছুমানে
আকো এনেদেও ক'ব খোজে যে
য়া যেন ‘Clash of civilization’
সভাতাৰ সংঘাত এয়া। হেমুৱেল পি
হান্টিংটনে তেওঁৰ এই নামৰ

যি ইছলামে কেৰল মাত্ৰ শাস্তি আৰু
শাস্তিয়েই বিচাৰে আৰু যুগ যুগ ধৰি
শাস্তি আৰু সম্প্রীতিৰ এনজৰীৰে
পৃথিবীৰ মানুহক একত্ৰিত কৰাৰ
অহৰহ প্ৰচেষ্টা চলাই আছে, আইছিহ
নামৰ সংগঠনটো বাক ইছলাম’
শব্দটো উচ্চাৰণ কৰাৰ যোগ্যনে?
কেৰল আইছিহৰ কথাই নহয়,
আমেৰিকাৰ সমাজ ব্যৰহাতো আমি
দেখিছো যে প্ৰায়ই আমাৰ সমাজ
আৰু জীৱন যেন কোঙা কৰি
পেলাইছে। সেয়েহে পৃথিবীত আজি
খুটুব প্ৰয়োজন শাস্তি আৰু অন্তৰৰ
সুখৰ। সুখ একান্তই ব্যক্তিগত।
এজন ব্যক্তিয়ে অতি সাধাৰণ কথা
এটাতেই সুখ পাৰ পাৰে বা বিৰচি
এক সফলতায়ো তেওঁক সুখ দিব
নেৱাৰিব পাৰে। ধৰ্মই হয়তো
আমাক সকলোকে এনে এক পথ
প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে য'ত আমি
মনেৰে সুখী হ'ম, কাৰো অন্যায়
নকৰে আৰু মানুহ জৰিৰ সামগ্ৰিক
কল্যাণৰ কাৰণে উৎসৰ্গিত হ'ম।
তাৰ পৰিৱৰ্তে ধৰ্মৰ নামত, লক্ষ্য
প্ৰণৰ নামত, হিংসাৰ আৰু
দিয়াটো যুগ্মত হ'বনে? সেয়েহে
আজি ভাৰিছো যে সৈদৰ চেনেহৰ
মেহফিলত আজি কেন কোন বহি
প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ হ'ব যে আমি কোনেও
মানুহৰ অন্যায় হোৱা একো কামেই
নকৰো।

ফোনঃ ৯৭৮৪৮০০১২